

ANEXO 02

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

EDITAL Nº 12/2025 – FOMENTO À PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Entende-se por “**análise de mérito cultural**” a identificação, tanto individual quanto sobre seu contexto social, de aspectos relevantes dos projetos culturais, concorrentes em uma mesma categoria, realizada por meio da atribuição fundamentada de notas segundo os critérios estabelecidos a seguir:

1. CRITÉRIOS OBJETIVOS

I - Atuação da Instituição (100,0 pontos)

Neste bloco, a avaliação será realizada com base no portfólio e nos demais documentos que comprovem a atuação da instituição. É fundamental que a instituição apresente toda a documentação necessária para evidenciar o atendimento a cada item de avaliação, uma vez que a ausência de comprovação implicará na desconsideração dos respectivos critérios.

Critérios	Descrição	Pontuações		
		Não atende	Atende parcialmente	Atende plenamente
Experiência no Segmento Cultural	Comprovação da atuação contínua da instituição no segmento cultural relacionado ao projeto.	0,0	10,0	20,0
Relevância Cultural	Impacto cultural e contribuição da instituição para o fortalecimento da cultura no segmento proposto.	0,0	7,5	15,0
Compromisso com a Diversidade Cultural	Comprovação de ações anteriores que valorizem a diversidade cultural, étnica, de gênero, de raça, territorial e de acessibilidade.	0,0	7,5	15,0

Histórico de Execução de Projetos	Quantidade e qualidade de projetos culturais executados nos últimos 3 (três) anos.	0,0	7,5	15,0
Capacidade Técnica e Administrativa	Estrutura e equipe técnica disponíveis para a gestão do projeto.	0,0	6,0	12,0
Inserção Territorial	Enraizamento e atuação comprovada em diferentes regiões ou em territórios de vulnerabilidade cultural.	0,0	6,0	12,0
Abrangência de Público	Capacidade de atingir diferentes públicos (idade, gênero, território, diversidade social, etc.).	0,0	5,5	11,0
Subtotal I		0,0	50,0	100,0

II - Plano de Trabalho (100 pontos)

Neste bloco, a avaliação será baseada nas informações detalhadas no plano de trabalho do projeto. Portanto, é essencial que o proponente elabore o plano considerando todos os critérios listados a seguir, assegurando que cada item seja devidamente contemplado e justificado.

a) Para a Categoria 01 – Faixa 01:

Critério	Descrição	Pontuações		
		Não atende	Atende parcialmente	Atende plenamente
Clareza e Coerência da Proposta de Finalização	Avalia o quanto o projeto apresenta de forma objetiva e organizada as etapas que faltam para concluir o filme, demonstrando compreensão técnica do processo de finalização.	0,00	7,50	15,00
Qualidade do Material Filmado e Consistência Artística	Considera a qualidade estética e técnica já alcançada no material bruto, incluindo imagens, direção e	0,00	7,50	15,00

	atuação, analisando o potencial da obra finalizada.			
Solidez do Plano de Finalização	Analisa a viabilidade técnica e a organização das etapas propostas (montagem, correção de cor, mixagem etc.), sua ordem lógica e cronograma.	0,00	7,50	15,00
Qualificação Técnica da Equipe de Finalização	Avalia a experiência e competência dos profissionais envolvidos, considerando mini-currículos, portfólios e aderência da equipe às demandas da obra.	0,00	5,00	10,00
Relevância Artística e Temática da Obra	Considera a originalidade, a importância cultural, a potência estética e o alinhamento do filme com a valorização da produção audiovisual alagoana.	0,00	7,50	15,00
Planejamento Orçamentário Específico para Finalização	Avalia a clareza, precisão e adequação dos custos apresentados às etapas restantes do projeto, verificando eficiência no uso dos recursos.	0,00	5,00	10,00
Acessibilidade e Estratégias de Circulação	Examina propostas de materiais acessíveis (legendas, audiodescrição etc.) e o plano de circulação após finalização (festivais, plataformas, exposições públicas).	0,00	5,00	10,00
Impacto Potencial no Setor Audiovisual Alagoano	Analisa como a obra finalizada pode fortalecer carreiras, ampliar a circulação de narrativas locais e gerar impacto no setor audiovisual do estado.	0,00	5,00	10,00
Subtotal		0,00	50,00	100,00

b) Para a Categoria 01 – Faixas 02 e 03:

Critério	Descrição	Pontuações		
		Não atende	Atende parcialmente	Atende plenamente
Clareza da Premissa e da Ideia Central	Avalia se a proposta comunica claramente o tema, o conflito principal e a essência da história, mesmo em estágio inicial.	0,00	7,50	15,00
Potencial Dramático do Esboço de Roteiro	Considera se o esboço apresenta elementos narrativos promissores (situação inicial, conflito, personagens), indicando capacidade de evolução.	0,00	7,50	15,00
Viabilidade Criativa do Desenvolvimento	Avalia se o projeto, tal como apresentado, mostra consistência e possibilidade real de avançar para versões mais completas do roteiro.	0,00	7,50	15,00
Relevância Temática, Cultural e Regional	Analisa a contribuição da proposta para a representação alagoana no sentido amplo (abarcando não apenas elementos identitários e culturais relacionados ao estado, mas também a contribuição do projeto para a consolidação da presença da produção audiovisual alagoana no cenário nacional, por meio de sua relevância artística, potencial de circulação e fortalecimento da cadeia produtiva local), diversidade regional, temas relevantes e inovação estética ou narrativa.	0,00	7,50	15,00

Coerência do Universo e dos Personagens	Analisa a construção inicial do mundo narrativo, perfis dos personagens e a lógica que sustenta o projeto, mesmo que ainda embrionária.	0,00	5,00	10,00
Qualificação da Equipe Criativa	Considera experiência, portfólio, mini-curriculum e afinidade da equipe base ou escritor/roteirista com o tipo de obra proposta.	0,00	5,00	10,00
Planejamento de Desenvolvimento (Etapas Iniciais)	Avalia se há um planejamento claro e realista das atividades necessárias para evoluir do esboço para um roteiro consistente (pesquisa, reuniões criativas, consultorias, tratamentos etc.).	0,00	5,00	10,00
Consistência Metodológica do Processo de Escrita	Avalia se o proponente apresenta métodos claros para construção do roteiro (estruturas narrativas, processos de escrita, modelos de desenvolvimento, referências técnicas), demonstrando organização no processo criativo.	0,00	5,00	10,00
Subtotal		0,00	50,00	100,00

c) Para a Categoria 01 – Faixa 04:

Critério	Descrição	Pontuações		
		Não atende	Atende parcialmente	Atende plenamente
Clareza do Conceito do Jogo	Avalia se a proposta apresenta de forma consistente o gênero, a proposta narrativa, o estilo visual e o diferencial criativo do jogo.	0,00	7,50	15,00
Mecânicas Propostas e Coerência do Design	Considera a definição inicial das mecânicas centrais, regras,	0,00	7,50	15,00

	dinâmica de jogo e estrutura de gameplay, mesmo que em estágio inicial.			
Potencial de Jogabilidade do Protótipo	Analisa a capacidade do protótipo proposto de demonstrar o funcionamento real do jogo e seu potencial de evolução para versões mais completas.	0,00	7,50	15,00
Qualidade das Referências Visuais e Artísticas	Avalia o direcionamento estético, artes conceituais, moodboards e referências que indiquem a identidade visual do projeto.	0,00	5,00	10,00
Qualificação da Equipe de Desenvolvimento	Considera a experiência e competências da equipe em áreas como programação, game design, arte, som e narrativa digital.	0,00	5,00	10,00
Relevância Cultural, Criativa e Regional	Analisa a originalidade criativa e a contribuição do projeto para a diversidade da produção de games, incluindo possíveis elementos culturais, temáticos ou criativos relacionados a Alagoas.	0,00	7,50	15,00
Estrutura e Viabilidade do Plano de Desenvolvimento do Protótipo	Avalia o planejamento das etapas de construção do protótipo, cronograma, processos técnicos e organização da produção.	0,00	5,00	10,00
Clareza dos Objetivos Pós-Protótipo	Considera se a proposta apresenta objetivos concretos para as etapas posteriores (pitching, editais, financiamento, versões alpha/beta, publicação etc.), demonstrando visão de continuidade.	0,00	5,00	10,00
Subtotal		0,00	50,00	100,00

d) Para Categoria 01 – Faixa 05:

Critério	Descrição	Pontuações		
		Não atende	Atende parcialmente	Atende plenamente
Clareza e Força do Conceito do Jogo	Avalia se o projeto apresenta um conceito sólido, original e bem definido, já com coerência entre narrativa, estética e mecânicas.	0,00	7,50	15,00
Qualidade das Mecânicas no Vertical Slice	Considera a definição, fluidez e funcionalidade das mecânicas que serão demonstradas no corte vertical, bem como sua relevância para o jogo completo.	0,00	7,50	15,00
Direção de Arte e Identidade Visual	Avalia a consistência estética, elementos gráficos, estilo visual e o quanto o corte vertical se aproxima da direção de arte esperada para o produto final.	0,00	7,50	15,00
Qualidade Técnica Prevista para o Vertical Slice	Analisa a viabilidade técnica do corte vertical, incluindo engine utilizada, modelagem, animações, interface, otimização inicial e integração entre sistemas.	0,00	7,50	15,00
Qualidade da Narrativa e da Experiência Jogável	Considera a construção inicial da narrativa, diálogos, ambientação e se o corte vertical oferece uma experiência coerente, imersiva e representativa do jogo completo.	0,00	5,00	10,00
Relevância Criativa, Cultural e Regional	Avalia a contribuição do projeto para a diversidade da produção de games e possíveis elementos culturais, criativos ou identitários vinculados ao estado de Alagoas.	0,00	5,00	10,00

Estrutura e Viabilidade do Plano de Produção do Vertical Slice	Analisa clareza e realismo das etapas de desenvolvimento, cronograma, organização da equipe, pipeline de produção e previsão de entregas.	0,00	5,00	10,00
Consistência Técnica do Pipeline e Ferramentas	Avalia se as ferramentas, engines, fluxos de trabalho, bibliotecas e técnicas propostas são adequados e suficientes para alcançar a qualidade esperada de um vertical slice.	0,00	5,00	10,00
Subtotal		0,00	50,00	100,00

III - Plano de Aplicação de Recursos

Este bloco tem como objetivo avaliar a maneira como os recursos financeiros serão distribuídos e aplicados durante a execução do projeto, assegurando que o orçamento seja bem estruturado, transparente e adequado às necessidades do projeto. A transparência na gestão dos recursos é essencial para garantir que o investimento público seja utilizado de maneira eficiente e que os impactos do projeto sejam sustentáveis.

Critério	Descrição	Pontuações		
		Não atende	Atende parcialmente	Atende plenamente
Clareza na Distribuição dos Recursos	Detalhamento claro e justificado sobre a aplicação dos recursos em cada etapa do projeto.	0,0	25,0	50,0
Adequação Orçamentária	Proporcionalidade entre o orçamento proposto e as necessidades do projeto, incluindo adequação dos custos aos valores apresentados.	0,0	12,5	25,0
Viabilidade Financeira	Capacidade da instituição de executar o plano orçamentário dentro do prazo e	0,0	12,5	25,0

	com a infraestrutura disponível, sem comprometer a execução do projeto.			
Subtotal III		0,0	50,0	100,0

IV - Cálculo da Nota Final

Subtotal I (Atuação da Instituição): 100 pontos

Subtotal II (Plano de Trabalho): 100 pontos

Subtotal III (Plano de Aplicação de Recursos): 100 pontos

Nota Final = (Subtotal I + Subtotal II + Subtotal III) ÷ 3

Atenção! Os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado do Edital.

Atenção! Serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a **60,0 (sessenta) pontos**, sendo **desclassificados os que obtiverem nota inferior**.