

**ANEXO 01**  
**CATEGORIAS, RESERVAS DE VAGAS E DISTRIBUIÇÃO TERRITORIAL**  
**EDITAL Nº 29/2025**  
**FOMENTO ÀS ARTES VISUAIS – EDMILSON OLIVEIRA**

**1. CATEGORIAS**

<b>NOME, DESCRIÇÃO E QUANTIDADE DE VAGAS DA CATEGORIA</b>	<b>VALOR UNITÁRIO DO PROJETO</b>	<b>QUEM PODE PARTICIPAR</b>	<b>VALOR TOTAL DISPONÍVES PARA A CATEGORIA</b>
<p style="text-align: center;"><b>CATEGORIA 1: EXPOSIÇÃO FÍSICA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>16 (dezesseis) vagas</b></p> <p>Fomentar projetos destinados à exposição físicas de obras de artistas alagoanos, que enquadram como: pintura, desenho, ilustração, escultura, gravura, fotografia, lambe-lambe, instalação, arte urbana, arte digital, colagens entre outros).</p>	<p>R\$ 15.625,00 (quinze mil, seiscientos e vinte e cinco reais)</p>	<p>Pessoas físicas, grupos/coletivos culturais e pessoas jurídicas.</p>	<p>R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais)</p>
<p style="text-align: center;"><b>CATEGORIA 2 – CAPACITAÇÕES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>10 (dez) vagas disponíveis</b></p> <p>Fomentar projetos destinados à capacitações que englobam conhecimentos artísticos culturais que explorem diferentes técnicas e materiais das artes visuais proporcionando ambientes de aprendizados que estimulem a expressão individual e coletiva.</p> <p>Tempo mínimo de capacitação: 30h</p>	<p>R\$ 7.500,00 (sete mil e quinhentos reais)</p>	<p>Pessoas físicas, grupos/coletivos culturais e pessoas jurídicas.</p>	<p>R\$ 75.000,00 (setenta e cinco mil reais)</p>

<p><b>CATEGORIA 3: PUBLICAÇÃO FÍSICA</b></p> <p><b>15 (quinze) vagas</b></p> <p>Fomentar projetos destinados à publicações físicas de obras de artistas alagoanos, que enquadram como: catálogos de exposições, livros de arte, fotolivros, livros de artista, livros ilustrados, revistas especializada e publicações independentes (Recomenda-se que as publicações sejam formalizadas com ISBN e ficha catalográfica).</p> <p>Contrapartida: Destinar 10% da tiragem das publicações ao sistema de Biblioteca Pública Estadual.</p>	<p>R\$ 15.000,00 (quinze mil reais)</p>	<p>Pessoas físicas, grupos/coletivos culturais e pessoas jurídicas.</p>	<p>R\$ 225.000,00 (duzentos e vinte e cinco mil reais)</p>
<p><b>CATEGORIA 4 – MURALISMO E GRAFITAGEM</b></p> <p><b>20 (vinte) vagas disponíveis</b></p> <p>Fomentar projetos voltados para o desenvolvimento de iniciativas para a realização de muralismo/grafitagem. O projeto deverá contemplar a criação de murais ou intervenções de grafite que cubram uma área mínima 25 m<sup>2</sup></p>	<p>R\$ 12.000,00 (doze mil reais)</p>	<p>Pessoas físicas, grupos/coletivos culturais e pessoas jurídicas.</p>	<p>R\$ 240.000,00 (duzentos e quarenta mil reais)</p>

## 2. DA QUANTIDADE DE PROJETOS

**Cada proponente poderá inscrever apenas 01 (um) projeto neste edital.** Caso sejam identificadas múltiplas inscrições por um mesmo proponente, será considerada apenas a última enviada, sendo as demais automaticamente desclassificadas. Por esse motivo, é fundamental que o proponente esteja atento às regras do edital: se, por exemplo, inscrever primeiro um projeto em uma categoria de valor mais elevado e, posteriormente,

outro de valor inferior, será este último o único considerado, com a exclusão integral do projeto anterior.

### 3. DESCENTRALIZAÇÃO E RESERVA DE VAGAS

#### 3.1. Da descentralização

O presente edital utilizará reserva de vagas para proponentes das 09 (nove) regiões administrativas do Estado de Alagoas (Decreto Estadual nº 93.607/2023), conforme quantidades abaixo:

Cidades e Regiões	Categoria 01	Categoria 02	Categoria 03	Categoria 04
	Quantidade	Quantidade	Quantidade	Quantidade
<b>METROPOLITANA</b> (Maceió, Barra de Santo Antônio, Barra de São Miguel, Coqueiro Seco, Marechal Deodoro, Messias, Paripueira, Pilar, Rio Largo, Santa Luzia do Norte, Satuba, Atalaia e Murici)	04	02	05	9
<b>AGRESTE</b> (Arapiraca, Batalha, Belo Monte, Campo Grande, Craíbas, Coité do Nória, Feira Granda, Girau do Ponciano, Jaramataia, Lagoa da Canoa, Limoeiro de Anadia, São Sebastião, Taquarana e Traipu)	03	01	02	3
<b>TABULEIRO DO SUL</b> (Anadia, Boca da Mata, Campo Alegre, Coruripe, Jequiá da Praia, Junqueiro, Roteiro, São Miguel dos Campos e Teotônio Vilela)	01	01	01	1
<b>SERRANA DOS QUILOMBOS</b> (Branquinha, Cajueiro, Capela, Flexeiras, Ibateguara, Joaquim Gomes, Santana do Mundaú, São José da Laje e União dos Palmares)	01	01	01	1

<b>NORTE</b> (Campestre, Colônia Leopoldina, Jacuípe, Japaratinga, Jundiá, Maragogi, Matriz de Camaragibe, Novo Lino, Passo de Camaragibe, Porto Calvo, Porto de Pedras, São Luís do Quitunde e São Miguel dos Milagres)	01	01	01	1
<b>BAIXO SÃO FRANCISCO</b> (Feliz Deserto, Igreja Nova, Olho D'Água Grande, Penedo, Piaçabuçu, Porto Real do Colégio e São Brás)	03	01	02	2
<b>MÊDIO SERTÃO</b> (Carneiros, Dois Riachos, Jacaré dos Homens, Maravilha, Monteirópolis, Olivença, Olho D'Água das Flores, Ouro Branco, Palestina, Pão de Açúcar, Poço das Trincheiras, Santana do Ipanema, São José da Tapera e Senador Rui Palmeira)	01	01	01	1
<b>ALTO SERTÃO</b> (Água Branca, Canapi, Delmiro Gouveia, Inhapi, Mata Grande, Olho D'Água Do Casado, Pariconha e Piranhas)	01	01	01	1
<b>PLANALTO DA BORBOREMA</b> (Belém, Cacimbinhas, Chã Preta, Estrela de Alagoas, Igaci, Major Isidoro, Mar Vermelho, Maribondo, Minador do Negrão, Palmeira dos Índios, Paulo Jacinto, Pindoba, Quebrangulo, Tanque D'Arca e Viçosa)	01	01	01	1
<b>TOTAL:</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>20</b>

### 3.2. Da reserva de vagas

Ficam estabelecidas as seguintes reservas:

TIPOS DE RESERVAS	NÚMERO DE VAGAS MÍNIMAS
-------------------	-------------------------

<b>Pessoas negras (pretas ou pardas)</b>	Mínimo de 25% (vinte e cinco por cento) das vagas por categoria.
<b>Pessoas indígenas</b>	Mínimo de 10% (dez por cento) das vagas por categoria.
<b>Pessoas com deficiência</b>	Mínimo de 05% (cinco por cento) das vagas por categoria.

Os proponentes cotistas que obtiverem nota suficiente para classificação dentro das vagas destinadas à ampla concorrência serão nela alocados, assegurando-se a ampliação do número de beneficiários por meio da convocação do(s) próximo(s) colocado(s) na respectiva cota.

Além disso, caso alguma reserva não possua número mínimo de proponentes, as vagas remanescentes deverão ser alocadas para outra reserva de vaga, seguindo a sequência: de pessoas negras, pessoas indígenas e pessoas com deficiência.

As reservas de vagas não serão computadas sobre o total geral de vagas do certame, mas sim aplicadas individualmente em cada categoria. Caso não haja proponentes cotistas habilitados em determinada categoria, as vagas reservadas não serão redistribuídas entre as demais categorias, sendo consideradas vacantes e destinadas à ampla concorrência. Dessa forma, as vagas serão distribuídas no âmbito de cada categoria, observando-se a seguinte proporção.

<b>CATEGORIA</b>	<b>TOTAL DE VAGAS</b>	<b>PESSOAS NEGRAS (25%)</b>	<b>PESSOAS INDÍGENAS (10%)</b>	<b>PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (5%)</b>	<b>AMPLA CONCORRÊNCIA</b>
Categoria 1	16 (dezesseis) vagas	04 (quatro) vagas	02(duas) vaga	01 (uma) vaga	9 (nove) vagas
Categoria 2	10 (dez) vagas	02 (duas) vagas	01(uma) vaga	01 (uma) vaga	06 (seis) vagas
Categoria 3	15 (quinze) vagas	04 (quatro) vagas	02 (duas) vagas	01 (uma) vaga	08 (oito) vagas
Categoria 4	20 (vinte) vagas	04 (quatro) vagas	02 (duas) vagas	02 (duas) vagas	12 (doze) vagas

**Atenção! Os proponentes deverão selecionar apenas uma das reservas disponíveis. No caso de marcação de mais de uma reserva, o projeto será analisado na ampla concorrência.**

#### 4. DAS DOCUMENTAÇÕES NECESSÁRIAS PARA PARTICIPAÇÃO DAS RESERVAS DE VAGAS

Para concorrer às cotas, os agentes culturais deverão preencher uma autodeclaração, conforme constam modelos nos anexos. Além da autodeclaração, será necessário o envio no ato de inscrição de documentos que promovam a reflexão sobre o pertencimento étnico-racial e sobre a relativa deficiência.

**Para fins de enquadramento nas reservas de vagas previstas neste edital:**

I – **Pessoas físicas:** será considerada exclusivamente a declaração e a documentação comprobatória do(a) próprio(a) proponente, sendo vedada a apresentação de documentos referentes a integrantes da equipe do projeto;

II – **Grupos ou coletivos culturais:** será exigido que, no mínimo, 50% mais 1 (cinquenta por cento mais um) de seus integrantes estejam devidamente enquadrados na reserva de vaga pleiteada, mediante comprovação;

III – **Pessoas jurídicas:**

a) No caso de pessoas jurídicas **sem fins lucrativos**, exige-se que mais da metade (50% + 1) dos membros do corpo diretivo figurem na reserva de vaga em que se pretende inscrever;

b) No caso de pessoas jurídicas **com fins lucrativos**, a exigência se aplica ao corpo societário, devendo igualmente haver maioria simples (50% + 1) de membros enquadrados na respectiva reserva;

IV – **Reserva para pessoas com deficiência:** a apresentação da declaração acompanhada de laudo médico do(a) representante legal do projeto será suficiente para fins de enquadramento nesta modalidade de reserva, tanto para pessoa física, quanto para grupos/coletivos culturais e pessoas jurídicas de qualquer natureza.

##### 4.1. Da avaliação das reservas de pessoas negras (pretos e pardos)

As documentações necessárias para a averiguação em epígrafe **serão entregues no momento da inscrição dos projetos, devendo ser observadas as condições do item 4 deste Anexo**, e serão as seguintes:

a) **Declaração étnico-racial** do proponente (pessoa física) ou dos membros do corpo societário (pessoas jurídicas com fins lucrativos) ou do corpo diretivo (pessoas jurídicas sem fins lucrativos), ou dos componentes dos grupos/coletivos culturais;

b) **Documento oficial com foto** do proponente (pessoa física) ou dos membros do corpo societário (pessoas jurídicas com fins lucrativos) ou do corpo diretivo (pessoas jurídicas sem fins lucrativos), dos componentes dos grupos/coletivos culturais;

c) **Fotos do lado direito, lado esquerdo e frente** do proponente (pessoa física) ou dos membros do corpo societário (pessoas jurídicas com fins lucrativos) ou do corpo

diretivo (pessoas jurídicas sem fins lucrativos), dos componentes dos grupos/coletivos culturais;

**d) Vídeo falando nome, edital e categoria** que pretende participar, por parte do proponente (pessoa física) ou dos membros do corpo societário (pessoas jurídicas com fins lucrativos) ou do corpo diretivo (pessoas jurídicas sem fins lucrativos), dos componentes dos grupos/coletivos culturais;

**e) As pessoas jurídicas** deverão apresentar **contrato social** (com fins lucrativos) ou **ato constitutivo** (sem fins lucrativos) para a averiguação de que as cotas estão sendo aplicadas para a maioria dos seus componentes, além das documentações anteriores para cada um dos componentes que se enquadrem na cota. Já os **grupos/coletivos culturais** deverão inserir obrigatoriamente o Termo de Representação de Grupo/Coletivo Cultural (**Anexo 04**).

**Atenção!** A ascendência do proponente não será considerada. Assim, a análise não irá considerar se o proponente tem pais, avós ou bisavós negros, pretos ou pardos. Também não serão aceitos documentos, registros civis ou militares que comprovem essa ascendência.

**Atenção!** Os proponentes poderão ser submetidos à banca de heteroidentificação para avaliação.

#### **4.2. Da avaliação das reservas de pessoas indígenas**

As documentações necessárias para a averiguação em epígrafe **serão entregues no momento da inscrição dos projetos**, e serão as seguintes:

**a) Declaração étnico-racial** do proponente (pessoa física) ou dos membros do corpo societário (pessoas jurídicas com fins lucrativos) ou do corpo diretivo (pessoas jurídicas sem fins lucrativos), ou dos componentes dos grupos/coletivos culturais;

**b) As pessoas jurídicas** deverão apresentar **contrato social** (com fins lucrativos) ou **ato constitutivo** (sem fins lucrativos) para a averiguação de que as cotas estão sendo aplicadas para a maioria dos seus componentes, além das documentações anteriores para cada um dos componentes que se enquadrem na cota. Já os **grupos/coletivos culturais** deverão inserir obrigatoriamente o Termo de Representação de Grupo/Coletivo Cultural (**Anexo 04**).

**Atenção!** A ascendência do proponente não será considerada. Assim, a análise não irá considerar se o proponente tem pais, avós ou bisavós negros, pretos ou pardos. Também não serão aceitos documentos, registros civis ou militares que comprovem essa ascendência.

#### **4.3. Da avaliação das reservas de pessoas com deficiência**

Para as pessoas com deficiência, além da declaração exigida (**Anexo 06**), é necessária a apresentação de laudo médico, com carimbo e CID para comprovação da deficiência, observadas, ainda, as disposições do item 04, IV, deste Anexo.

## 5. DAS NOTAS DE ESTÍMULOS

Com o objetivo de promover a equidade no acesso aos mecanismos de fomento, serão atribuídas **notas de estímulo** às propostas que atendam aos critérios de representação de **gênero (mulheres cis, mulheres trans e homens trans)** e de **pessoas com 60 (sessenta) anos ou mais**.

Além disso, também serão concedidas notas de estímulo a proponentes das 09 (nove) regiões administrativas do Estado de Alagoas (conforme Decreto Estadual nº 93.607/2023), excetuando-se a cidade de Maceió.

A verificação dessas condições será realizada exclusivamente com base nas informações declaradas no **formulário de inscrição**, especificamente nos campos de **gênero, data de nascimento e cidade**. Não será necessário apresentar declaração ou documento adicional para comprovação.

### 5.1. Aplicação das Notas

- a) **Para pessoas físicas:** será acrescida **nota de 0,5 (meio ponto)** por critério de estímulo atendido (**gênero e/ou 60+**), podendo ser **cumulativa**. A nota será aplicada apenas à(ao) **proponente** da inscrição.
- b) **Para pessoas jurídicas**, com ou sem fins lucrativos: a nota de estímulo será aplicada à(ao) **representante legal** da instituição proponente. Também será acrescida **nota de 0,5 (meio ponto)** por critério atendido (**gênero e/ou idade**), sendo **cumulativa**, limitada à(ao) representante.
- c) **Para proponentes que residam em municípios que não seja Maceió:** será acrescida a nota de 0,5 (meio ponto).

### 5.2. Verificação e Alocação na Suplência

Durante a **fase de habilitação**, caso se constate **incompatibilidade** entre os dados declarados no formulário de inscrição e os critérios que geraram a atribuição da(s) nota(s) de estímulo, a(s) respectiva(s) nota(s) será(ão) **desconsiderada(s)**.

Se a exclusão da nota de estímulo acarretar a redução da pontuação final a ponto de a proposta ficar abaixo de outro proponente na ordem de classificação, a proposta não será desclassificada, mas será realocada para a lista de suplência, conforme nova pontuação.

**Atenção!** Caso se verifique a ausência de boa-fé na prestação das informações, a(o) proponente poderá ser desclassificada(o) do chamamento público, nos termos da legislação vigente.



